

Musikpädagogik

Das Diplomprojekt Musikpädagogik (DPMP) richtet sich an musikalisch vielseitig aktive und musikpädagogisch ambitionierte Personen, die einerseits ihre persönlichen Fertigkeiten vertiefen und andererseits optimal gerüstet dem Musikunterricht auf der Vorschul- und Primarstufe entgegensetzen möchten.

- Ziele**
- > Sie vertiefen und erweitern Ihre individuellen Kompetenzen in den Bereichen Instrument, Stimme, Ensemblespielen, Bewegung, Gehörbildung und Musiktheorie.
 - > Sie sind in der Lage, Ihre Fertigkeiten musikpädagogisch wirksam einzusetzen.

Inhalte

Das DPMP orientiert sich an den Inhalten des Zertifikatslehrgangs CAS «Musikalische Grundschule» der PHSG und qualifiziert die Absolventinnen und Absolventen für das Musizieren und Singen in der Musikalischen Grundschule mit Kindern im Alter von fünf bis acht Jahren.

Das DPMP setzt sich aus den vier Modulen

- > Instrument/Gesang
(es soll dasjenige Instrument (auch Sologesang) gewählt werden, auf dem die fortgeschrittensten Fertigkeiten vorzuweisen sind – das eigentliche Hauptinstrument)
- > Ensemble: singen – spielen – leiten
- > Rhythmus und Bewegung mit Kindern
- > Musik hören und notieren

und der Diplomarbeit zusammen. Einzelne Module können auch Bestandteil eines individuellen Diplomprojektes sein.

Diplomarbeit

Die DA widmet sich einem musikpädagogisch relevanten Thema in einem oder mehreren der folgenden Bereiche: Instrument, Stimme, Ensemble, Rhythmus und Bewegung, Gehörbildung und Musiktheorie.

- Rahmenbedingungen**
- > Sie sind vielseitig musisch begabt und interessieren sich für die elementare musikpädagogische Arbeit mit Kindern, sowie für die Erweiterung Ihrer eigenen Fähigkeiten in den Bereichen Musik, Bewegung und Instrument.
 - > Sie verfügen über ein solides allgemeinmusikalisches Fundament und über fortgeschrittene instrumentale Fertigkeiten.

