

Pädagogische Maturitätsschule Kreuzlingen
Pädagogische Hochschule Thurgau

campus
bildung | kreuzlingen

Campuskonzert 2016

LA TIRELITENTAINÉ

Französische Musik des frühen zwanzigsten Jahrhunderts

Freitag, 17. Juni, 19.30 Uhr

Samstag, 18. Juni, 11.15 Uhr am Besuchstag der PMS Kreuzlingen

Sport- und Kulturzentrum Dreispitz Kreuzlingen

LA TIRELITENTINE

Französische Musik des frühen zwanzigsten Jahrhunderts

Vor hundert Jahren, mitten im ersten Weltkrieg, führten junge Künstler und Künstlerinnen aus ganz Europa im Cabaret Voltaire in Zürich exzentrische Musiknummern und Rezitationen von Lautgedichten auf - DADA war geboren. Mit viel Humor und provokativem Nonsens sprengten sie die als verlogen empfundenen überlieferten Normen und Kunstformen. Die Bewegung strahlte auf ganz Europa und bis nach New York aus.

Nach dem Krieg wurde Paris zu einem pulsierenden Zentrum. Ehemalige Dadaisten beeinflussten den jungen Surrealismus, und eine freche, auch teilweise vom Jazz beeinflusste Musik entstand. Francis Poulenc schrieb schon 1917 als 18-jähriger Soldat seine „Rapsodie nègre“, eine Musik aus repetitiven Mustern unter Verwendung eines „pseudo-afrikanischen“ Nonsens-Textes.

Germaine Tailleferre benannte eine Komposition nach einem alten Kartenspiel: La Tirelittentaine. In unserem Programm erklingen Stücke weiterer Mitglieder der „Groupe des Six“, Chansons von Francis Poulenc und Zeitgenossen, sowie dem französischen Volksliedforscher Joseph Canteloube.

Francis Poulenc 1899-1963

Rapsodie nègre

- 1. Prélude**
- 2. Ronde**
- 3. Honoloulou**
- 5. Final**

Chansons

**Margoton va t'a l'iau
Clic, clac, dansez sabots
La belle si nous étions
Belle et ressemblante
Pilons l'orge**

Roger Boutry *1932

**Fanfares
pour des temps légendaires**

**Fanfare I
Fanfare IV**

Francis Poulenc

Petites voix

- 1. La petite fille sage**
- 2. Le chien perdu**
- 5. Le hérisson**

Darius Milhaud 1892-1974

Rag-Caprices

- 2. Romance**

Germaine Tailleferre 1892-1983

Jeux de plein air

1. La tirelittentaine

Jacques Ibert 1890-1962

La berceuse du petit zébu

Joseph Canteloube 1879-1957

Bergère Nanette (Languedoc)
La bergère aux champs (Quercy)
La baylère (Haute-Auvergne)
Berceuse (Auvergne)

Francis Poulenc

Chanson à boire

Jacques Offenbach 1819-1880

Les contes d'Hoffmann

Belle nuit

Francis Poulenc

Babar

La danse
La fête est finie

Klavier: Florian Grand 14K

Waldhörner: Janine Brunner 12D, Selina Lang 13E

Chöre der PMS und PHTG | Leitung: Eva Berger, Christine Forster, Daniel Steger, Mark Andreas Zenger

Orchester der PMS und PHTG | Leitung: Dieter Jordi, Anselm Wagner

Registerbetreuung: Anselm Wagner, Mona Sauter, Heidi Sigfalk, Barbara Weishaupt

Trompetenensemble PMS | Leitung: Kurt Brunner