

**Pädagogische Maturitätsschule Kreuzlingen
Pädagogische Hochschule Thurgau**

campus
bildung | kreuzlingen

Campuskonzert 2017

Der Jasager / Der Neinsager

Schuloper von Kurt Weill und Bertolt Brecht

Freitag, 16. Juni, 19.30 Uhr

Samstag, 17. Juni, 11.15 Uhr am Besuchstag der PMS Kreuzlingen

Sport- und Kulturzentrum Dreispitz Kreuzlingen

NEIN

Der Jasager / Der Neinsager

Beflügelt vom grossen Erfolg der „Dreigroschenoper“ (1928) experimentierten Bertolt Brecht und Kurt Weill mit der bürgerlichen Kunstform Oper und versuchten sie für die Arbeiterbewegung neu zu beleben.

Für das Musikfest Baden-Baden entwickelten sie auf der Basis eines von Elisabeth Hauptmann übersetzten japanischen Nō-Theaterstücks die erfolgreiche Schuloper „Der Jasager“ (1930).

Diese sollte auch von Laienkünstlern wie Arbeiterchören und Schultheatergruppen aufgeführt und somit Teil der Agitation werden können. Avantgardistisch wurde so auch die Grenze von Kunstproduzenten und -konsumenten überwunden.

Der Inhalt des abstrakten Lehrstückes provoziert nicht nur im Kontext der faschistischen Massenbewegungen: Ein Knabe kann auf einer Wanderung mit Lehrer und Studenten im Gebirge nicht mithalten und wird zum Wohle der Gruppe in den Tod gestürzt, heroisch erklärt er sich einverstanden mit diesem Opfer (daher „Der Jasager“). Wegen heftiger Reaktionen und Kritik schrieb Brecht später noch die Variante „Der Neinsager“, meist werden beide Teile gleichsam als zwei Varianten gemeinsam aufgeführt, in unserer Aufführung werden sie in einer gekürzten Form integriert.

Zur Einstimmung erklingen Lieder von Hanns Eisler und Kurt Weill nach Texten von Bertolt Brecht.

Lieder nach Texten von Bertolt Brecht

Völlerei

Kurt Weill 1900-1950

Vorspruch

Hanns Eisler 1898-1962

Anmut sparet nicht noch Mühe

Kriegslied (Grossvater Stöffel)

Vom Kind, das sich nicht waschen wollte

Und ich werde nicht mehr sehen

Lenin-Zitat

Das „Vielleicht“-Lied

Die Pappel vom Karlsplatz

Kurt Weill / Bertolt Brecht

Der Jasager / Der Neinsager

nach dem japanischen Nō-Theaterstück „Taniko“. Deutsch von Elisabeth Hauptmann

Theater AG der PMS

Regie

Oliver Schneider

Knabe

Vanessa Busson 14A

Lehrer

Marion Fischer 15A

Mutter

Erin Maier 15A

Chöre der PMS / PHTG

Leitung: Manuela Eichenlaub, Eva Berger, Christine Forster, Daniel Steger

Orchester der PMS / PHTG

Leitung: Dieter Jordi, Anselm Wagner

Registerbetreuung: Dominique Polich, Mona Sauter, Barbara Weishaupt

Trompetenensemble

Leitung: Kurt Brunner

Klavier

Christoph Scheffelt