



Weihnachtskonzert 2017

Oratorio de Noël

Sonntag, 17.12.2017, 17.00 Uhr
Montag, 18.12.2017, 20.00 Uhr
Kirche St. Ulrich, Kreuzlingen

www.pmstg.ch
www.phtg.ch



Weihnachtskonzert 2017

Oratorio de Noël

„Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde, die hüteten des Nachts ihre Herde. Und der Engel des Herrn trat zu ihnen...“, Lukas 2, 8-13.

Mit dem Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns, dem führenden Repräsentanten der französischen Musik des 19. Jahrhunderts, findet das diesjährige Weihnachtskonzert mit der musikalischen Darstellung des Weihnachtsgeschehens seinen Schlusspunkt.

Der 23-jährige Organist Camille Saint-Saëns hat das Werk 1858 zu seinem Amtsantritt in der Kirche La Madeleine in Paris komponiert und aufgeführt. Sein Weihnachtsoratorium nimmt einen prominenten Platz neben dem noch berühmteren von Johann Sebastian Bach ein. So findet sich denn auch zu Beginn des Oratorio de Noël im Prélude der Untertitel „Dans le style de Seb. Bach“. Das Vorspiel ist ein wunderschönes Pastorale für Streicher und Orgel, das den Weg für die musikalisch gestaltete Weihnachtsgeschichte bereitet. Solisten und der Chor erzählen abwechselnd die Verkündigung der Geburt Christi.

Rigaudon

André Campra (1660 – 1744)

Chant de bergers d'Auvergne Il est né le divin enfant Le train de trois grands rois Les anges dans nos campagnes

Chants de Noël traditionnels

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Sarabande

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Oratorio de Noël

1. Prélude
2. Récit „Et pastores erant“ et chœur „Gloria in altissimus Deo“
3. Air „Exspectans exspectavi Dominum“
4. Air et chœur „Domine, ego credidi“
5. Duo „Benedictus qui venit“
6. Chœur „Quare fremuerunt gentes“
7. Trio „Tecum principium“
8. Quatuor „Alleluia. Laudate, coeli“
9. Quintette et chœur „Consurge, Filia Sion“
10. Chœur „Tollite hostias“

Ausführende

Gemischter Chor PMS/PHTG: Leitung Christine Forster, Eva Berger, Daniel Steger

Chor der zweiten Klassen PMS: Leitung Mark Andreas Zenger

Orchester PMS/PHTG: Leitung Dieter Jordi und Anselm Wagner

Registerbetreuung: Heidi Sigfalk, Barbara Weishaupt, Mona Sauter

Vokalsolisten: Alexa Vogel (Sopran), Hanspeter Schär (Tenor), Walter Rüegegger (Bariton)

Trompetenensemble: Leitung Kurt Brunner

Klarinetten trio: Leitung Verena Weber

Harfe: Sephora-Maria Luchsinger-Brägger

Orgel: Irène Roth

Kollekte für das Weissrussland-Projekt der PMS und Jugend Rettet e.V.

Nach dem Konzert: Punsch-Ausschank durch MUSE (Ehemalige und Freunde der PMS)